no. 110
昭和53年12/15
GAME MACHINE
ゲームマシン
Semi-monthly Publication; DECEMBER 15, 1978
AMUSEMENT PRESS
発行所 アミューズメント通信社　編集・発行人 赤木真澄　大阪市北区神山町9-16（山名ビル）〒530 ☎06(314)0309　郵便振替 大阪307852　年間購読料（送料共）7,200円

三社16件既登録
JAA独自の電気用品登録スタート

全日本遊園協会（JAA）では、電気用品取締法に定める甲種電気用品の取扱い安全を期すため、「電気乗物」「電気遊戯盤」「光源応用遊戯器具」「電子応用遊戯器具」などのアミューズメントマシンについて、JAA会員による独自の登録制をこのほど実施した。

これは法運営を円滑にするとともに、JAA独自の登録制を確立することでJAA自体の権威づけが可能になることを意味しており、五月の発案から十月の実施までその具体化への努力が続けられていた。これらの努力は同協会のAM部会（部会長＝中西昭雄氏・㈱タイトー）、さらにその電気用品取締法委員会（委員長＝伊東芳雄氏・㈱三共）が中心になって重ねてきたものである。

このほど明らかになったところでは、十月一日実施で同登録は着々と進行、十二月五日現在で、㈱ホープ（本社工場川崎、小野社長）、宝化学㈲（本社東京、山田社長）、アイピーエム㈱（本社大阪府松原、辻本社長）の三社が計十六件、JAAに電気用品を登録ずみであり、㈱タイトーと任天堂レジャーシステム㈱の二社が目下手続中とのことである。すべて書面で進めるうえ、登録機械が多ければ多いだけ、登録申請の作業はそう容易ではない場合もあるが、それでも現実に登録が進行していることにAM部会、電気用品取締法委員会はともに意を強めている。

なお同登録制の概要は本紙前号にて既報のとおりであるが、要はJAAの会員において製造したり販売したりしている電気用品が、電気用品取締法に定めるとおりのものであり適法に取扱われていることをJAAに登録しておく、というシステムである。

これにより登録が完了したものについては、JAA発行の「登録済証」が機械に貼られることになり、本来の〒表示プレートに加わえ「登録済証」が機械の裏側にはっきりと示される。こうして同法違反品を当業界から追放することが具体化したわけである。

ミッキー50周年!!
米国各地で記念行事くり広げる

シカゴトリビューン紙でのミッキーマウス50周年記念特集

故ウォルト・ディズニーが生み出した世界の人気者、ミッキーマウスが十一月十八日に生誕五十周年を迎え、アメリカでは記念行事が催された。

当地では新聞、テレビなどマスコミがこぞってこれを特集したが、この人気者の出生となると、一九二八年十一月十八日ニューヨークのコロニー劇場（現在ブロードウェー劇場）で上映された「スチームボート・ウィリー」がデビュー作。当時ディズニーは二十六歳だった。

ワシントンでは十七日カーター大統領の愛娘エミーちゃん主催のパーティーが開かれ、これにミッキーマウスが招待されたり、コロニー劇場で大パーティーが開かれたり、ハリウッドのチャイニーズシアターでも記念式典がとり行なわれている。

第16回 AMショー
来場者名簿
JAAから頒布

さきほど開催された第十六回アミューズメントマシンショー（JAA主催）の「来場者名簿」が同協会から今年中に会員あて配布される予定であり、会員配布分以外にも希望者に有料で頒布されることになっている。

この名簿は、ことしのAMショー会場入口で実施された登録手続きがもとになっており、関係業者の最新名簿として毎年重宝がられているが、今回はさらに増頁（全二百四十ページ）と充実したものになった。

配列は北から南へ都道府県別、主な都市別になっており、社名、所在地、電話番号などが詳細に記載されている。なお、この名簿は頒布希望者に対しては、三千五百円（送料込）で頒布される。申込先は次のとおり。

全日本遊園協会（JAA）事務局＝東京都渋谷区渋谷一の八の三、渋谷安田ビル、☎四〇七－八七一一。

AMOAエキスポ78へ 日本からは記録破りの訪問団

本紙主催36名 IPM主催38名

AMOA事務局発表で登録総数六千四百七社のうち外国勢は千百二十六社であるが、その内わけがこのたび発表されてフランス三百四十八社、カナダ百七十五社、英国百五十六社、日本百五十社、西独六十二社と、わが国からは従来の数倍もの業界人がシカゴに出向いていたことが明らかになった。

日本からは本紙主催のAMOA・IAAPA視察団（団長末佐喜一氏、総勢三十六名）ならびにアイピーエム(株)主催によるAMOA招待視察団（団長辻本憲三氏、総勢三十八名、本紙後援）の大型視察団をはじめ、(株)西友ストアー主催視察団、ダイエーレジャーランド(株)主催視察団、京成電鉄系主催視察団が各十五名から二十数名規模でAMOAやIAAPAを主に訪米したが、数名のグループや単身という形も多く総計すると百五十名という記録をうちたてたことになる。

本紙主催の視察団の全行程は11めん掲載のとおり十一月十日から二十二日まで充実した視察旅行となったが、アイピーエム(株)主催のAMOA視察団も次のとおり全行程を果した。一行は十一月十日東京出発、サンフランシスコ経由でシカゴに到着。十一日AMOAエキスポを終日視察、夜はセガ社パーティーに出席した。十二日シカゴ出発ラスベガスにてカジノを視察し、十三日サンフランシスコ到着、十四日同市を一巡し、十五日ホノルルへ向かい同地のAM施設などを見学、十八日東京に全員無事帰国した。

なお右の写真は集合時刻十一日午後三時のもので、会場内などに居残っていた川楠氏、深田氏などは残念ながら写っていない。

11月16日、IAAPAエキスポ登録を終え、会場前で勢揃いした本紙主催の視察団一行。下の写真と同様に会場にあって写ってない人も。

11月11日、AMOAエキスポ登録フロアーに本紙主催の視察団。前列左から4人目はAMOAのブラッケル会長

11月11日午後3時、コンラッド・ヒルトンHの正面玄関にて(株)アイピーエム主催AMOA特別視察団の一行。前列左から3人目は辻本社長。

セガパーティー盛会

11日夜、リッツ・カールトンで

十一月十一日夜、シカゴ市内のリッツ・カールトンHでセガ社とグレムリン社の合同レセプションが開かれ、内外の有力者が大勢参加した。

とくに上記二社の協力関係が注目されたが、ナムコ社が製品に関し二社と業務提携を進めたとあって、(株)エスコ貿易と(株)マル三商会も大歓迎の意を表わし、会場は湧いた。

セガ社パーティーにて左から右へブターニ氏（ナムコアメリカ）、平岩氏（(有)九娯貿易）、中村氏親娘（(株)ナムコ）、井上氏（(株)マル三商会）、フォグルマン氏（グレムリン）、ナムコアメリカ秘書、グレムリン社重役。

今年度優秀マシンとして インベーダーなど6点

JOU12月例会で選定

全国優良オペレーターによる正式法人、日本娯楽機械オペレーター協同組合（事務局＝東京都渋谷区渋谷三の六の二、第二矢木ビル、☎四〇九—五二三二、内田博理事長、組合員四十一社、略称JOU）では十二月四日から二日間、山代温泉ホテル百万石にて十二月例会を開催、今年度優良マシンを選定した。

内田理事長（(株)友栄）からまず、例会の直前開かれた理事会で加入承認のあった次の二社が、JOU新入組合員として紹介された。①五友商事(株)＝札幌市豊平区平岸一の十七、☎（〇一一）八二二一〇二四、尾形嘉雄社長、②(株)フジユーエン＝東京都足立区舎人町二七八四、☎八九七—〇三九〇、古館達三社長。

次に出席メーカーより製品紹介があり、キクチハンドメイズ工業(株)からミニ版定置型乗物機五種大登工業からゲーム機「ピンポンパン」など、東洋娯楽機(株)から改良型「ニユーカッパ退治」が実物をもとに紹介され、組合員からは(株)シグマがTVゲーム機「ゴールデンナゲット」、(株)水野商会から久々のゲーム機「ストライク」がそれぞれ紹介され、共同購入などの検討へ。

同例会でのメインとなる「本年度優秀AMマシン決定」については、各組合員の意見をとりまとめ、次の六点が優秀と認められ表彰されることになった（順不同）。

スペース・インベーダー」（(株)タイトー）、シュータウェイ（(株)ナムコ）、回転ボート（(株)ホープ）、スーパーカー（関東娯楽工業(株)）、弁慶号SL32W型（朝日エンジニアリング(株)）、パイパイ45（大登工業）。

以上のほか79年度訪中団派遣日程、ゲームマシン保険などについて経過報告があり、真鍋副会長（(株)シグマ）がさきほど開かれた米国のAMOA、IAAPA両ショーについて全般的に報告し、今年度JOU例会のしめくくりとなった。

なお会議後はメーカーを交じえての忘年宴会となり親睦を深め、翌日はバスに乗り込み金沢市内見学となった。

JOU12月例会（写真上）と翌朝の一行（写真下）

ナムコ、米国四社と提携

タイトー「インベーダー」製造許諾四社に

(株)ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）ではこのほど同社新製品について米国での業務提携先を明らかにし、海外での供給の安定化を打ち出した。

これはAMOAエキスポを機に話がまとまったもので、同社のTVゲーム機「ジービー」についてはセガ社とグレムリン社（本社サンディエゴ）に、小型ガンゲーム機「クレイチャンプ」についてはアライド・レジャー社（本社フロリダ州ハイアレー）、潜水艦ガンゲーム機「サブマリン」についてはミッドウェイ社（本社イリノイ州フランクリンパーク）にそれぞれ業務提携して米国での生産を進めるとのこと。

一方すでに(株)タイトー（本社東京、コーガン社長）ではTVゲーム機「スペース・インベーダー」について、米国でミッドウェイ社と業務提携して製造を進めている。

また既報のとおり同社では国内三社に対し"インベーダー"に関して製造許諾を与えたが、このほど(株)ジャトレに対しても製造許諾の合意に達し、これで次のとおり四社となったが、なお数社と話し合いを続けているもようである。

サミー工業(株)（本社東京、向幸吉社長）、(株)ロジテック（本社神奈川県海老名市、中川章社長）、(株)新日本企画（本社東大阪市、川崎英吉社長）(株)ジャトレ（本社東京、竹内清一社長）。

エバーレの「ドリームタウン」（写真上）と「フィーバー」（写真下）

東淀川「エバーレ」で

西日本ドリームと日本商事のロケ

大阪市東淀川区東淡路町に、高層住宅下のSC「エバーレ」が十一月十六日オープン（キーテナントはジャスコ淡路店）したが、同時にAM施設が二カ所誕生した。

そのひとつ「ドリームタウン」は約千六百平方㍍、西日本ドリーム産業(株)（本社＝北九州市小倉北区、桝保社長）経営による大きなAM施設で、乗物機、ゲーム機が約百三十台、コーナー別に配置されており、無料コーナーも充実している。

他のひとつ「フィーバー」は約百二十平方㍍、(株)日本商事（本社＝大阪市城東区永田、小川義雄社長）経営で、同社としては初の直営ゲームコーナー。同社開発のガンゲーム機「ニューフロンティア」などを設置。いずれも注目されるAM施設となっている。

問題化するコインゲーム

TVゲームに小切手!!
風営法違反（金品提供）でご用

テーブルTVゲームの大流行はゲーム自体の価値が高いための流行でもあるが、それとは逆にトバクと結びつけて警察に摘発される事件がまたもや名古屋で起っている。

中日新聞（十月十三日付）によると、名古屋市西区市場木町の喫茶店Mにてテーブル型のブロックゲーム機など計八台を設置、ブロックゲームで一ゲーム五百点以上の得点だとコーヒー券一枚（百五十円相当）、七百七十七点の場合は「ジャスト賞」で二千円の飲食小切手、パーフェクト一回につき五百円の同小切手を出しており、他のゲームでもメダル二枚で二百円分の同小切手を提供していたが、風俗営業等取締法違反（無許可営業）の疑いで愛知県警保安一課により十二日摘発を受けている。

景品に出していた飲食小切手はいずれも私製だが、商品との交換価値がはっきり認められるもの。同県警では、これまでにもゲームの結果に対して景品を出す店に警告をしてきているが、これらの違法営業にはさらに目を光らせるとしている。

問題になった私製小切手

ルーレットで秘密組織
11月5日、新宿で摘発さる

一方ルーレットとばくの摘発も警察当局により進められているが、とくに東京新宿の盛り場を舞台にした大がかりな秘密組織が明るみに出て、いぜん減らないとばく犯の実態が改めて問題になっている。

読売新聞（東京版、十一月六日付）によると、警視庁保安一課と新宿署は五日、新宿区歌舞伎町二丁目、バー「ロマン」で〝ルーレットディーラー親睦会〟の名のもとルーレットとばくの秘密組織を営んでいた同店経営円下信子ら七名を、とばく現行犯で逮捕するとともに、暴力団の結がりのある同組織かい滅に踏み切った。

この事件では根強いルーレットとばくの実態とともに、全国一といわれる繁華街の真中でなおとばくが行なわれていたことで問題化されているが、十一月十一日には北海道でも東京から来たとばく師が〝出張とばく〟で道警防犯部により摘発されている。

ジュークボックスによる
ベストヒット10 （セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	君のひとみは一〇〇〇〇ボルト	エキスプレス	堀内孝雄
2	ディスコレディー	CBSソニー	中原理恵
3	銃爪	アードバーク	世良公則
4	勝手にシンドバッド	インビテイション	サザンオールスターズ
5	ブルー	CBSソニー	渡辺真知子
6	モンテカルロで乾杯	コロムビア	庄野真代
7	たそがれマイラブ	フィリップス	大橋純子
8	LOVE~抱きしめたい	ポリドール	沢田研二
9	そんなナイトパブ	テイチク	増位山
10	透明人間	ビクター	ピンクレディー

全日本地区：11月5日〜11月18日の2週間

自販機運営に改善指示
行政管理庁が初の本格的調査

全国で二百四十三万台（昭和五十二年末）という普及ぶりを見せる自動販売機について、行政管理庁はその設置や管理、規制状況などの実態調査結果をまとめ、十月十七日関係省庁に改善を指示したほか一般に公表した。

これは自販機の運営などに関する初の総合的な実態調査で、この結果同庁としては、①管理責任の明確化を図るため、統一ステッカー貼付を励行する、②「設置要綱」の徹底を図り自販機すえ付けの安全確保を強める、③道路の不法占用・使用の禁止を徹底させる、④漏電しゃ断機またはアースの取り付けなど電気保安を確保すること——を指摘、さらに⑤食品・飲料の自販機について五点にわたる問題点をとりあげたほか、⑥未成年対策として酒類、たばこ、雑誌などでの問題点と自動販売機コーナーでの問題点をとりあげている。

設置台数もさることながら、社会に占める自販機の役割が大きくなっており、従って行政側での指導がこれにより一段と強まる見込みとなっている。

論潮

機械だけでなく

一九七八年はテーブル型TVゲーム機の盛り上がりでスタートし、大流行がそのまま来年に持ち越されるという、テーブルTVの当り年となった。つまり年明けからブロックゲームを主としたものが出回り、春ごろにはロケ先開拓のピッチが早まり、「サーカス」ゲームが出たり「オセロ」ゲームが出て夏を迎え、秋以降の「インベーダー」熱へと進みながら、爆発的にロケーション、機械ともに大幅に増加したのがAMマシンのことしの基本的流れとなったわけだ。

こうしたテーブルTVゲームが獲得したオペレーション方法は、今のところ拡大傾向にあって、さらに機械そのものもさまざまに遊びを増やす方向にあることから、来年も基調になることが予想される。だがここで注意しなければならないのは〝機械中心志向〟と言うか、機械にふりまわされて業界のあり方を見失う傾向が強まってはならないということである。

テーブルTVゲームが業界に対して与えた功績は大きいが、一般論としてそれらは需要が供給を上まわるキライが強かったために、ともすればオペレーションよりも機械のみに関心が集中する傾向が強くなったと言えよう。その場合、極論すればよく稼ぐ機械をどうしたらすぐに手にすることができるか、だけに関心が奪われることになる。

機械供給側とすれば、ことし三月から新たに別途甲種電気用品の指定を受け、従来必要だった条件より厳しい検査に合格しなければ認可されなくなったことなど、実は重大事項であるが、需給バランスの現状が幸いしたと胸なでおろす向きも少なくあるまい。しかし、もちろんコトはそれで済んだわけではないのだ。

電取問題のみならず模倣規制問題など、JAAではそれなりの努力が重ねられているが、これらの問題が解決されてこそ、オペレーションがはじめて安定できるわけであり、なおさらにオペレーターは広い目を持って来年に向ってほしいと思うわけである。

ジャトレ本社 移転で披露会

㈱ジャトレ（本社＝東京都新宿区、竹内清一社長）では、十一月十日に新事務所のある新宿住友ビルにて関係者二百名を集め、本社移転を披露し、竹内社長は同席で今後の抱負を語った。

電話番号変更

フルヤ産業㈱＝大阪市淀川区宮原一の十八の二、☎三九五—一四一七、古屋大守社長。

なお同社ならびに同社系の大阪リース販売㈱（同社長）ではこのほどそれぞれ増資した。

AMOA・EXPO'78

ピンボール・フィーバー

昨年AMOAでバリー社が展示した「ビッグフット」は展示会用にとどまったが、今回アタリ社が展示したこの巨大な「ヘラクレス」は営業用。"スターワールド78"をテーマに進めた結果出てくるものらしく、来年こそはこれが展開される予定。なお「ミドルアース」に続く新フリッパーは「スペースライダー」。同社初のカクテル型「モンザ」も展示し反響を見ていた。

シカゴで見受けたAM機の主な傾向

日本のテーブルTVゲーム熱は米国の市場にはまずない。タテ型を含めたTVゲーム機よりもフリッパー開発が相変わらず欧米では盛んで、とくに今年はカクテル型フリッパーがいろいろ開発されており注目されるところである。

フリッパーと言えばバリー社がプレイボーイ誌と協力して「プレイボーイ」を製作しバニーガールが愛嬌をふりまきながら発表、ゴットリーブ社はTV番組（親会社のコロムビア映画社が製作）から「チャーリーズ・エンゼル」を、またウィリアムズ社、スターン社、アタリ社がそれぞれ猛烈に新製品をキャンペーンし、フリッパーメーカーの競争のすさまじさを見せつけていた。なおカクテル型フリッパーの市場はこれからだとされているが、本格的なものはミッドウェイ社の「ローテーションⅧ」ぐらい。

TVゲーム、アーケードゲームの分野では既報のとおり㈱タイトー、㈱ナムコ、㈱ユニバーサルなど日本からの新製品が開発力のすごさを証明し、米国のそれを追い越した感があるが、それでも米国ではゲームのアイデアに見るべきものが多い。TVゲームではエキシディ社の3D方式と音響効果を採用した「スターファイアー」や「リップコード」、グレムリン社の三点選択のガンゲーム「フォートレス」、アタリ社の2モニター潜水艦ゲーム「サブ」や「オービット」など細かく見れば面白いアイデアが多くある。

上記以外の日本製品では㈱関西精機製作所の「ザドライバー」がミードウズ社から、任天堂レジャーの「テストドライバー」がエンパイア社から展示されそれぞれ大好評で受け入れられているが、これらを真似たラムテック社の「GTロードスター」などは出来が悪く話にならない。またセガ社のドライブレース「グランプリフォー」は大きな驚きとともに受け入れられ、注目を浴びていた。このように日本製品が米国製品と比較して衝激的なのはどうしようもない現実で、それは要するに米国のロケ事情（本紙「海外の話題」参照）によるところが大いにあるわけなのだ。

なお米国ではフリッパー、TVゲーム機についでテーブルサッカー（いわゆるヤキトリゲーム）がいよいよ盛んになっており、日米のロケ事情の違いをまざまざと見せつけている。

これは傑作。上から見下した「ローテーションⅧ（ミッドウェイ社）」。4人用でボールを弾くハンドルが4個。ボールを打つごとにフィールド円盤がそっくり90度回転していく。

開発盛んなカクテルフリッパー

ミッドウェイ社、アライドレジャー社、ミルコ社、ゲームプラン社、センチュリーゲーム社、ヴァレー社、ミードウズ社などから数多くのカクテル型フリッパーが展示された。四人で機械をとり囲んで遊び興じる、というわけだが、全般にプレイフィールドのソフト面がもうひとつ。

スターン社は「ワイルドファイアー」をメインに売り出し、これにレコードとのタイアップ機「ニュージェント」を加えた。ウィリアムズ社は「フェニックス」等の新製品で充実し、とくに「フラッシュ」で迫力ある音響効果を披露してびっくりさせた。

ニュージェントのレコード

AMOA・EXPO'78

バリー社はジャンボスロットなどのギャンブル機をメインにし、フリッパーでは猛烈に「プレイボーイ」をキャンペーン。TV番組との提携機「6ミリオン・ダラーズマン」とともに大いに売りまくった。

プレイボーイ 対 チャーリーズ・エンゼル

ゴットリーブ社はコロムビア映画のTV番組から「チャーリーズ・エンゼル」で、これは日本でもNTV系で系で放映中だから絶対うける。4P「ドラゴン」の出来映えもよく、非常によく頑張っている。

新刊本「ティルト」

米国でまたひとつ単行本が発行された。『ティルト』はペーパーバックで主にホームピン（家庭用フリッパー）オーナーやフリッパーファン向けに編集されている。著者はアンチックフリッパーのコレクター、トルバート夫妻で、今年十月発売になった。頒価千円程度で、本紙でも都合いたします。

単行本ティルトの表紙

AMOA・EXPO'78　AMOA・EXPO'78　AMOA・EXPO'78

圧倒的な日本製品

欧米には驚異的な新ゲーム

世界中のネットワーク、を強調したタイトー

ナムコ・アメリカが始動、活発な展示ブース

日本からの出展は次のとおり。

㈱タイトー＝スペースインベーダー、TT同カラー、スピードレースCL5、ブルーシャーク、忍者ガン（KASCO）。

㈱ナムコ＝シュータウェイ、クレイチャンプ、サブマリン、ジービー。

㈱ユニバーサル＝ゲッタウェイDX、数当てゲーム、コンチネンタル・マークV、UFO、リンボー、R2、スターダスト。

セガ社＝グランプリフォー、スペースファイター、フロッグス、フォートレス、ジービー（NAMCO）。

なお、以上を前提としてさらに注目されたゲーム機は次のとおり。

エキシディ社の「スターファイアー」…前述のとおり。

ベクトロビーム社のTVブロックゲーム機「スクランブル」…2人用で相手からボールを奪いできる限りたくさんドリブルするというゲームで、ひとりの場合コンピューターが相手をする。

アライドレジャー社のTVゲーム機「バトルレーザー」…宇宙もの。水利用の「スペースチップ」より出来もよく人気を集めている。

アタリ社の2人用TVゲーム「フットボール」…ボール型のスイッチを手でゴリゴリ押してゲームを進めるもの。キャンペーン中である。

スターファイアー

初のＡＭＯＡ出展でしかも大成功、とユニバーサルの岡田社長（手前）

驚きのグランプリフォーを連日動かして見せたセガ社の西野氏（右端）

AMOA・EXPO'78　AMOA・EXPO'78　AMOA・EXPO'78

ギャンブル機初展示 TJM全貌を現わす

ジェニングスのクレジットオンリー・スロット。ペイアウト機構はこの場合ない。

バリー社スロットは威力的!!

ギャンブル機がAMOAエキスポでは初めて展示されることになったが、その結果バリー社が4リールのジャンボスロット、円盤回転型（いわばロタミント）などで〃ジノ志向をさらに固めた。バリー社以外でもジェニングス、ミルズ・オ・マティックのTJM社が健在ぶりを発揮し（とくにジェニングスのクレジットみのスロットは注目された）、英国クロムプトン社と協力関係にあるUSビリヤード社（もともとはビリヤード関係のみ）が三人用コイン落し機「シルバーフォールズⅢ」を発表し気勢をあげた。

日本からは㈱ユニバーサルが「数当てゲーム」で人目を引き、さらに電子回路スロット「コンチマークV」で欧米人を驚かせていた。同社はアーケード機を含め今回初めて本格的に米国市場入りをしたが、シカゴでは兼松江商の協力を得たこともあって、十分な成果をあげたとのこと。

その他ギャンブル機ではTVとの組合せでブラックジャック、ポーカーなどが盛ん。ミルコ社、A1サプライ社、メイコゲームス社など数多く展示したが、とくに後記二社がビンゴ、キノなどのゲームまでTVゲーム機化している点は注目されよう。なおギャンブルが合法的でないところではペイアウト一切なしで遊べるようにした機械が、この種では多い。

ギャンブル機についてはやはりATEでの展示のほうが全般によくまとまっており、今回のAMOAでの展示は初めてのことで〃実験的〃すぎるとの声が聞かれた。

ＴＪＭグループの小間。左隣はＳＵＺＯグループが部品のみならずギャンブル機も。

ジューク下火 それでも開発

ジュークボックス関係は世界の五大メーカーが今年も出揃い、それぞれ新製品を展示したが、米国を含め目下ジュークボックスの市場は下り坂の傾向にあり、どうも勢いが盛り上がらない。そのような中にあって努力が目立つのは次のとおり。

シーバーグ社の「ディスコ160」はディスコ用に思い切ったデザインが好評、ロックオーラ社の「ミスティック478」はフラッシュしている時硬貨を入れるとボーナスプレイがあるという新機軸、ロウAMI社の「ファンタジア」はイルミに特徴あってパネルに取替えが可能と、それぞれ頑張っており、これにNSM社「フェスティバル」、ワーリッツアー「X200」が目立ったところとして加わる。

一方、昨年からソナタ社（本社メキシコ）が、ワーリッツア1015を基本にした四〇年代モデルを現代化して、よき時代のよきジュークをキャンペーンしているが、この声はそう小さくないように見受けられる。

ミスティック 478（ロックオーラ社）

本紙主催米国AMOA・IAAPAツアー

今後の業務に貢献

アメリカのAM業界を徹底的に視察

本紙主催第三回海外ツアー「米国AMOA・IAAPA視察旅行」の全行程は次のとおり。

●シカゴ、アトランタ充実

十一月十日＝東京新空港にて結団式（団長末佐氏）、日航機にてサンフランシスコへ入国、TW機に乗継ぎ同日深夜シカゴに到着。コンラッドヒルトンHに宿泊し、AMOAエキスポ（その内容は本紙報道のとおり）に登録、十一日と十二日の二日間にわたり視察。

なお十一日はシカゴ市内の科学産業博物館など視察、十二日には全天候型遊園地「オールドシカゴ」視察にそれぞれ午後希望者のみバスで一巡。

十三日＝DL機にてシカゴからオーランドへ。ディズニーワールドに入り、レイクブエナビスタのホテル、ダッチインへ。同日はまず「マジックキングダム」を一巡し概要をつかみ、翌十四日は各自テーマ別にディズニーワールドを探索、本格的に研究、視察を進めた。

とくに今年はミッキーマウス生誕50周年記念でディズニーワールドは各種催しで盛り上った。

十五日＝DL機にてオーランドからアトランタへ。巨大な花崗岩の山ストーンマウンテン公園に入り、一九一〇年代のSL、古いAMマシンの博物館、南北戦争前の農場を視察したあと、由緒あるシェラトン・ビルトモアHに宿泊。

翌十六日は国際会議センターに向かいIAAPAショー（その内容は本紙報道のとおり）に登録、同展示会を視察。なお午後は希望者のみ市内SC視察へバスで一巡。小型中心のAMOA、大型中心のIAAPAといずれもアミューズメントマシンの充実した国際的展示会となり、今回ツアーは意義深いものとなった。

●代表的な遊園地も四カ所

十七日＝TW機にてアトランタからセントルイス経由でラスベガスへ。バスで大通りとダウンタウンを視察し、トロピカーナHに宿泊。ラスベガスのショーとカジノを見学した。

十八日＝WA機にてラスベガスからロサンゼルスへ。遊園地「ナッツベリーファーム」を終日視察し、夜はディズニーランドHに宿泊。

十九日＝遊園地「マジックマウンテン」などを視察、ハリウッド・ホリデーインに宿泊。この夜はセガ社ローゼン社長宅に招かれ、全員大歓迎を受けた。

二十日＝サンディエゴへバスで日帰りトリップ。同市にあるグレムリン社本社工場（TVゲーム機製造ライン）を見学、オールドタウンなど視察した。なお全行程ほとんど毎夜食事会となったが、この夜はその大団円。

遊園地ではディズニーワールドが「スペースマウンテン」、ナッツベリーファームが「モンテズマの復讐」、マジックマウンテンが「コロッサス」をそれぞれ今年新設しており、これら最新鋭機を体験することができた。

二十日＝日航ストのためPA機でロサンゼルスを発ち、二十一日新東京空港着。大成果とともに全員無事帰国した。

参加者名（順不同）

岡田稔氏（岡田商会）、本田正男氏（三和スターダスト）、菊池康男氏、石川潔氏㈱ワイドレジャー）、矢野徳蔵氏、五十嵐稔氏㈱ホープ）、藤原忠氏、佐原茂雄氏（朝日エンジニアリング㈱）、加藤繁一氏、松村英雄氏（加藤鈑金工業）、伊東芳雄氏、八木嘉兵衛氏㈱三共）、吉良修一氏、吉良都子氏㈱マル三商会）、内田博氏、内田瑞恵氏㈱友栄）、真鍋勝紀氏、真鍋敬子氏、萩原敞氏、八田幸年氏㈱シグマ）、段為森氏、段為菁氏、許学餘氏、王鉄山氏、東賢氏㈱アポロ）、土井賢二氏（関西娯楽㈱）、吉村実夫氏（オーケー興産㈱）、池本利忠氏（ヒルサイドアミューズメント）、安部寛氏（旭精工㈱）、岡本正憲氏（泉陽興業㈱）、末佐喜一氏㈱ジェイアールイー）、岡本昌明氏、渡辺勝利氏（明昌特殊産業㈱）、力津孝氏、水内正氏（ジャスベル㈱）、赤木真澄（AM通信社）。

写真上段はナッツベリーファーム、中段はマジックマウンテンにて

下の写真はグレムリンの本社工場を見学する視察団の一行

上の写真はディズニーワールドにて。下はストーンマウンテン内のAMマシン博物館を見学する一行

話題のマシン

セガ新製品続々

TVゲーム中心に4機種

㈱セガ・エンタープライゼス（本社＝東京都大田区羽田一の二の十二、☎七四二－三一七一、ローゼン社長）からこのほどTVゲーム機「ダブルブロック・T3」、「スーパー・ブレイク・オープン」、「フロッグス」の三点が新発売となった。さらにフリッパー「レクトロナモ」も近日発売される。

スーパーブレイク・オープン

ダブルブロック・T3

まず「ダブルブロック・T3」はブロックとテニスを組み合せた二人用のテーブル型カラーTVゲーム機。

遊び方はプレイヤーが三つのパドルを操作して各々相手のブロックを崩していくもの。まず相手のブロックの前にあるパドルが受けそこない、ボールが相手のブロックに当たるとこちらの得点となる。次に相手のブロックを突き抜けた時で、しかも一定得点以上すでにある場合は、ブロックの後方の線が開く。この場合、ボールが外側に出ないよう相手はブロック後方にある第二のパドルを操作しなければならない。ボールが外に出るとゲーム終了。自分の陣地に侵入したボールは自分の陣地内にある第三のパドルで中央に戻すことができる。

得点は打ち合いの回数により変化していくが、ブロックの得点を基本としている。ブロックが少なくなると障害物が出現する。一人用の場合はコンピューターが相手する。

定価四十五万円。

ダブルブロック・T3

スーパーブレイク オープン

「スーパー・ブレイク・オープン」はアップライト型ブロックゲーム機。

遊び方はサーブボタンを押してゲーム開始。ボールを上下二個のパドルで打ち返しブロックを崩していくというもの。ブロックの三列目、五列目、七列目に障害物の出るところがあり、これにボールが当たるとオジャマ虫が出現する。ボールがブロックの内側に入ると、ブロックの大きさは半分になり、その得点は青、黄、橙、赤の四段階に色分けされている。一定得点数を越えると一回再ゲームできる。内容は標準タイプ、ジグザグ、オジャマ虫の三タイプがあり、スイッチの切替で選択できる。白黒モニター使用マシン。

定価四十八万円。

G社開発「フロッグス」

次はユニークなTVゲーム機「フロッグス」。

これは右側のレバーをジャンプさせ、左側のボタンを押してカエルの舌を出し飛んでいる虫を捕えるというもの。虫の種類はチョウチョ、ハチ、トンボの三種類で、ゲーム終了近くに現われるトンボを捕えるとリプレイになる。高得点になればなるほどより多くの虫が出現する。八種類の音が効果的に採り入れられ、わかりやすいゲーム内容となっている。

定価六十四万円。

フロッグス

スターン「レクトロナモ」

最後に米国スターン社製の電子回路式4Pフリッパー「レクトロナモ」。

上段左側の五個のドロップ・ターゲットと中段右側の三個のドロップ・ターゲットがメーンフィーチャーとなっている。前者はエキストラボールとフリープレイのチャンスが得られ、後者はボーナス得点を二倍、三倍、五倍と変えることができる。テスト機構、最高得点表示つき。

定価六十六万円。

レクトロナモ

大阪テントからエアージャンポン

サーカスダンボ

㈱大阪テント（本社＝大阪市淀川区三津屋中一の一の二十五、☎三〇九－八五八五）から新シリーズ「エアージャンポン」が発売になった。子どもが中に入って自由に飛び回る楽しいエアーもので、デザインに力が入っている。ピンク色の「サーカスダンボ」は定価二百六十万円。

サーカスダンボ

話題のマシン

集大成した1500

TV21をコンパクト化した「ミニ」も発売中

ジャトレ

㈱ジャトレ（本社＝東京都新宿区西新宿二の六の一、新宿住友ビル、☎三四八－六五九一、竹内清一社長）から同社カラオケシリーズ「オーケストラ・ジャトレ1500」とメダルゲーム機「TV21ミニ」が発売されている。

まず「オーケストラ・ジャトレ1500」は同社のこれまでのカラオケ製品を集大成したもので、60W×60Wの大出力で、ダイナミックな幅の広いカラオケとして利用できるというもの。カセットがポケット式になり、硬貨の枚数も二桁表示で、三曲までスイッチで切替可能。付属カセットは六十五個。

定価はセットで四十九万五千円。

オーケストラ・ジャトレ1500

「TV21ミニ」は同社メダルゲーム機「TV21」の小型版で、ブラックジャックにボーナスゲームを加えて2ウェイにしたもの。

遊び方はメダルを投入後、スタートボタンを押すと出てくる一枚目のカードを見てブラックジャックかボーナスゲームかのどちらかを選択する。ボーナスゲームをするなら「BONUS」のボタンを押すと、次にDOUBLE表示が出てメダルを追加投入できる。「HIT」のボタンは追加カードがほしい時、「STAND」のボタンはもうカードの必要がなく勝負の時に押す。

メダルの払い出しは、二〇〇枚までで、それ以上は五メダル一カウントとして機械内部のメーターに記録される。またボーナスカードのペイアウトも組合せカードにより五倍から二百倍まで倍率が決められている。

定価六十一万円。

なお「TV21ミニ」のカラー版も近々発売される予定。

TV21ミニ

タイトーから新企画

テーブル型SP（スピード・レース）

メロディシリーズの「へび使い」も

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四－八六一一、コーガン社長）からスピードレースのテーブル版「TTスピードレース」とジャンケンシリーズ新型「へび使い」が発売になった。

「TTスピードレース」は小さなハンドルがついており、同社好評機のドライブゲームを、このようにテーブル化したのはまさに画期的なこと。商品そのものは、アクセルなしの「TTスピードレース」が、ハンドルとギヤーのみの操作になっており定価四十二万円。アクセルつきの「TTスピードレースA」が定価四十五万円。アクセルつきのカラーTVモニター版「TTスピードレースCL」は定価五十三万円となっている。

TTスピードレース

遊びかたは「スピードレース」と同じで、走行距離はTV画面内に表示され、二人用で使用する場合は画面が反転する。

次に「へび使い」は、「ジャンケンピエロ」、「おさるのかごや」の延長上にあるアーケードゲーム機（プライズマシン）で、出てくる蛇の色を三回当てると景品が出てくるというもの。

硬貨投入後、蛇のカゴが閉まりインドの音楽が流れてくる。ここで次に出てくる蛇の色（赤、黄、緑の三色）を選び、カゴから蛇がクネクネと出てくる。うまく当てたとき、はずれたときにそれぞれ効果音が出る。二回はずれるとゲーム終了。

料金設定、ゲーム回数などは切替可能。定価は四十六万円。

へび使い

岐阜特機のG.T.ブロック

「チャレンジャー」

岐阜特機㈱（本社＝岐阜市大菅二の七十八の二、☎〇五八二－五一－〇八六一、真鍋巧社長）ではテーブル型TVブロックシリーズの〝GTブロック〟を製造しているが、十二月に「チャレンジャー」の発売に入った。

これは次々と上方から迫ってくるブロックを消してゆくというもので、パーフェクト達成時、規定ボール数がなくなった時、さらにコーションブロックに表示ラインまで占領された時ゲーム終了になるなどの新機軸を盛り込んである。得点は四桁で最高得点表示。ボール数、スピード、リプレイ設定などの切替内蔵。マイコン採用マシン。

定価三十九万円。

チャレンジャー

ゲームマシン　購読のご案内

The GAME MACHINE News is published semimonthly by Amusement Press Inc.

Subscription rates; OUTSIDE JAPAN FOR 1 YEAR AIRMAIL $ 60.00－

Please address subscription applications to Amusement Press, Yamana Bldg, 9-16 Kamiyamacho, Kitaku, OSAKA 530 JAPAN

●めざましいゲームマシン業界の全国版ニュースを、月2回確実にお届けする唯一の新聞
●年間購読料(送料共)7,200円 お申し込みは郵便振替か現金書留で。
●ただいま本紙の美装綴表紙を有料読者に配布いたしております。

アミューズメント通信社
大阪市北区神山町9-16 山名ビル
☎06(314)0309㈹ 〒530

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS
海外の話題

Mr. Tom Stroud Jr.

TVゲーム機で1位となった「スペースウォーズ」のメーカー、シネマトロン社副社長のストラウド氏。もちろんAMショーにも来日し、本紙を含め日本の業界人と親睦を深めている。

ますます上がるピンボール熱
米国業界誌が恒例の人気マシン調査結果を発表

AMOAエキスポ開催を機に各機関でAMマシンの動向調査結果が発表されたが、本紙と協力関係にある業界雑誌「リプレイ」と「プレイメーター」によると、ジュークボックスは落ちめであり、アーケードではフリッパー熱がますます盛んとなり、TVゲームも人気上昇中だという、米国でのオペレーション状況が明らかになった。

もっともロケーションの事情が異なる米国のことだから、日本のそれとそうたやすく比較できないことは言うまでもないが、フリッパーとTVゲーム機の売り上げをもとにした人気マシン上位十位は右表どおりである。

プレイメーター誌によれば、平均設置台数の三三%はフリッパー、二一%がTVゲーム機、二〇%がジュークボックスというオペレーションをもとにしての結果だ。このようにフリッパーが主になるオペレーションだが、ではその遊戯料金はというと25セント二ゲームが四八%、25セント一ゲームないし50セント三ゲームが二七%、25セント一ゲームが二四%とかなり安い。ちなみにジュークでは七八%が25セントで二曲演奏となっている。

なお同誌によれば米国ではオペレーターあたり平均二百九十八台のAMマシンを持っており、全米で七千五百社のオペレーターが活躍中であるとのことである。

プレイメーター誌

フリッパー

順位	機種	メーカー
1	エイトボール	（バリー社）
2	シンドバッド	（ゴットリーブ）
3	マタハリ	（バリー社）
4	イーブル・ニーブル	（〃）
5	ミドルアース	（アタリ社）
6	スターズ	（スターン）
7	パワープレイ	（バリー社）
8	エアボーン・アベンジャー	（アタリ社）
9	クレオパトラ	（ゴットリーブ）
10	ワールドカップ	（ウィリアムズ）

TVゲーム機

順位	機種	メーカー
1	スペースウォーズ	（シネマトロン）
2	スプリント II	（アタリ社）
3	シーウルフ (I)	（ミッドウェイ）
4	シーウルフ II	（〃）
5	スーパーバグ	（アタリ社）
6	スターシップ (I)	（〃）
7	サーカス	（エキシディ）
8	ブレイクアウト	（アタリ社）
9	ナイトドライバー SD型	（〃）
10	スプリント I	（〃）

リプレイ誌

フリッパー

順位	機種	メーカー
1	エイトボール	（バリー社）
2	マタハリ	（〃）
3	イーブル・ニーブル	（〃）
4	シンドバッド	（ゴットリーブ）
5	ロースト・ワールド	（バリー社）
6	スターズ	（スターン）
7	ミドルアース	（アタリ社）
8	ワールドカップ	（ウィリアムズ）
9	コンタクト	（〃）
10	クローズ・エンカウンターズ	（ゴットリーブ）

TVゲーム機

順位	機種	メーカー
1	スペースウォーズ	（シネマトロン）
2	スプリント II	（アタリ社）
3	スプリント I	（〃）
4	シーウルフ (I)	（ミッドウェイ）
5	ブレイクアウト	（アタリ社）
6	スーパーバグ	（〃）
7	スターシップ (I)	（〃）
8	シーウルフ II	（ミッドウェイ）
9	スモーキー・ジョー	（アタリ社）
10	ルマン	（アタリ社）

J.E.フリッパータイプ（1P）

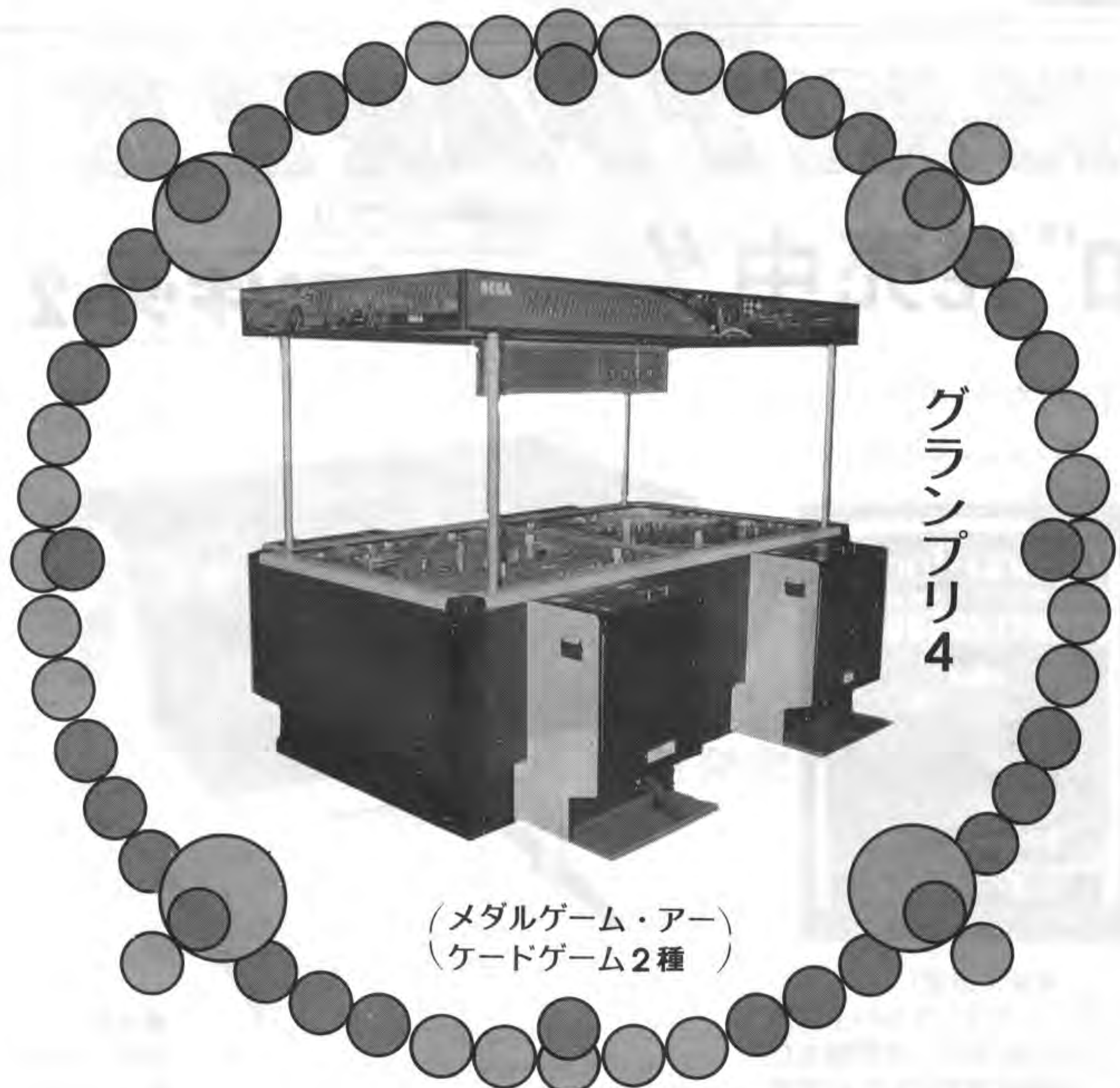
（イーブルニーブル／ファンタスティック
ギャラクシーレンジャーの3種類）

スーパーブレイクアウト

スピードレースCL・5

ニンジャガン

フロッグ

デッドアイ

グランプリ4

（メダルゲーム・アーケードゲーム2種）

ダブルブロック T3

スーパーブレイク Ⅱ

— TOTAL LEISURE SUPPLIER —
ESCO TRADING CO.,INC.
株式会社エスコ貿易

本　　社　〒108 東京都港区三田3－5－16　☎03（455）6511㈹
大阪エスコ　〒556 大阪市浪速区元町4－335　☎06（647）4455
品川工場　〒140 東京都品川区東品川1－32－15（コーショービル3F）　☎03（472）6405～6

好評のテーブルゲーム。

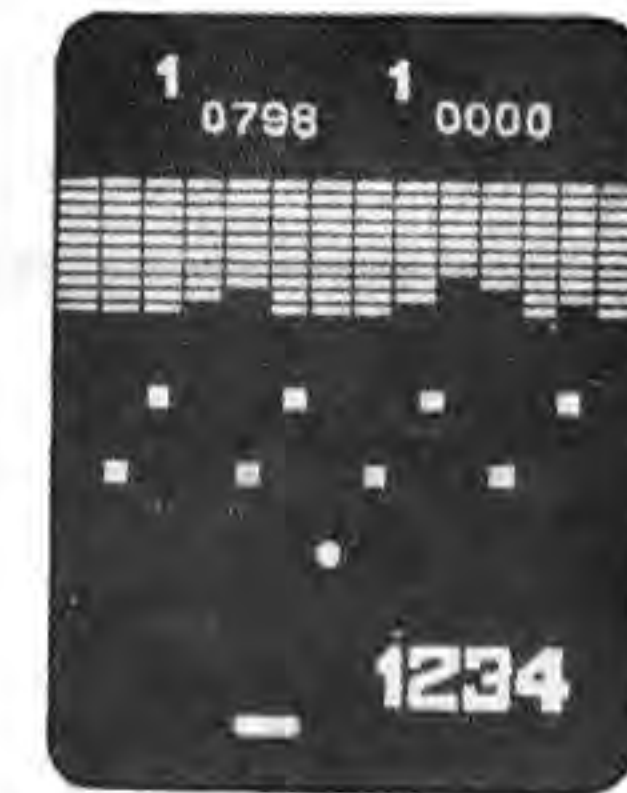
2イン1方式。

本格的CPU機構の2ウェイ
プッシュボタン方式

高さ 600m/m
奥行 550m/m
幅 800m/m
重量 30kg

1台で高収益
高能率！

スペースファイター

SG型

SB型

テーブルジービー

TTスペースインベーダー

マイコンブロック4

スムーズな運営　ヒット　新鋭機

ESCO TRADING CO. INC.

価値あるマシンの供給者として

スーパーコンピューターDX
デラックス

プロに挑戦する――ツムラのプロ用ニューマシン

新発売!!

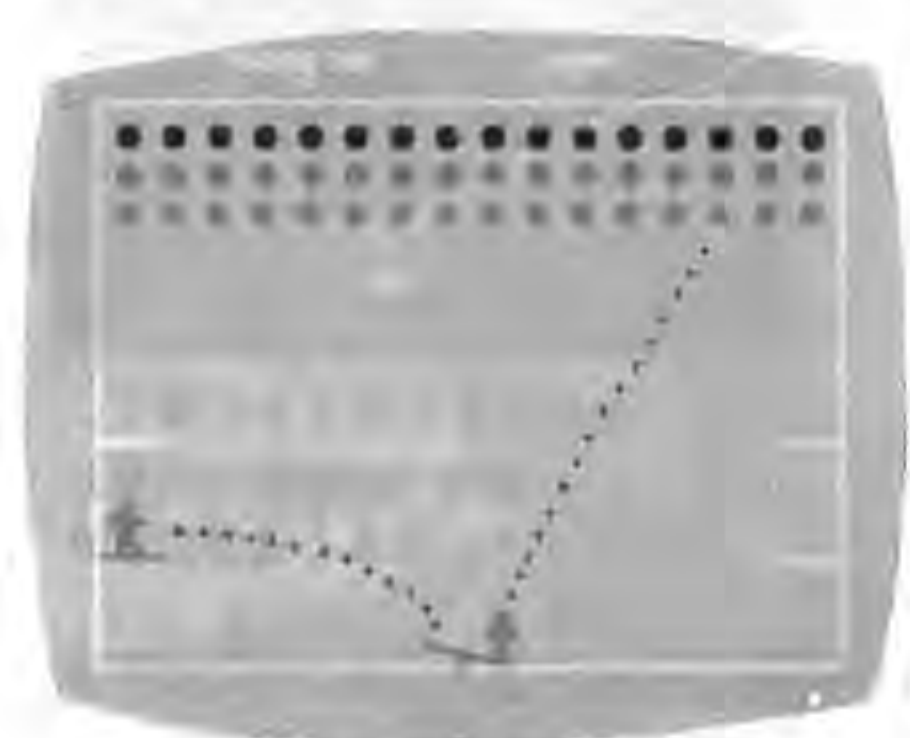
〔特長〕
1．ゼロサプレスのため画面がすっきりしました。
2．現在のブロックはリプレー得点固定式ですが、新型ブロックはリプレースコアーがロータリー式のためランダムなリプレーがたのしめ売上が50%以上違います。
3．三画面目からスイッチ切替により球のスピードが早くなります。
4．タイマーセットもできます(15分) 1分以内に100円投入すればゲーム再開します。

仕様
横幅／750㎜
高さ／650㎜
奥行／500㎜
電源／100V

サーカスとはふた味ちがいます
――売上げアップ!!

新製品

新型ジャンピングの特徴
1.点数表示は6桁ゼロサプレス
2.ボーナスプレイ時の、スピード切替つき
3.ボーナスプレイの時は、シーソーが小さくなる。
4.15分連続で遊んだ場合¥100投入方式切替可能
5.従来のサーカスより動きが早いので非常に難しく、売上は抜群。
6.リプレースコアーロータリー式のため売上は抜群です。ロケーションテストで最高の売上記録を出しました。

新発売!!

仕様
横幅／800㎜
高さ／630㎜
奥行／500㎜
電源／100V

株式会社 ツムラ　大阪市城東区諏訪2丁目7番3号　〒536　☎06(969)3531(代)

白男川修作（もと㈱アムコ、ダックス貿易㈱の社長）は、われわれをはじめ当業界に甚大な被害を与えて目下逃亡中ですが、所在等ご存知の方は上記まで是非ご連絡下さい。業界浄化のためになにとぞご協力下さるようお願い申し上げます。

一貫した開発思想の結晶です。

どれもが一級品!! 用途に応じてお選び下さい。

ル・マン24

新発売

優勝車を当てるゲーム
1 10円玉、メダル両用タイプ
2 枚数デジタル表示
3 ボタン選定により、メダル(25セントサイズ)か賞品が払い出されます
4 心臓部はIC＋マイクロプロセッサー

テーブル型 TVゲーム
1 4ケタ表示
2 4パターンのブロック
3 4段階リプレー変更
4 3段階自動2段切替（ボールのスピード）
5 3段切替ペイアウト
6 ハイスコアー表示

無反射ガラス使用。
ゲーム料金は4通り切替

スーパーデストロイヤー

高収入

スーパーウエポン

新発売

10円玉をはじいて3段階の絵柄を合わせるゲーム
1 デジタル表示
2 ペイアウト率変更可
3 フォトセンサー使用
4 3種数の電子音
5 心臓部はIC＋マイクロプロセッサー
6 オプションで箱物ペイアウト可能

故障がほとんどなくなりアフターはやりやすくなりました。

ブレイカー（アップライト型スーパーデストロイヤー）

新登場

ピカデリーサーカス

伝統美

レジャック株式会社
DEVELOPER OF AMUSEMENT
WHOLESALER OF MACHINERY FOR AMUSEMENT
本社／大阪市淀川区西中島5丁目11番10号（第3中島ビル）
TEL. (06) 305－1331㈹　〒532

TABLE MICON·KIT PART II

“戦艦大和”発売中!!

テーブル
マイコンキット2

特報
マイコンキット3
スペース・マイコンキット
ほか新機種をそろえ
12月20日本社にて
新作発表会開催

● 日時　12月20日　10時～5時
● 場所　本社ショールーム
　近鉄(奈良線)八戸の里駅前

詳しくは下記までお問合せ下さい。

本格的なマイクロコンピューターを採用!!

《パーツ取替え方式》
従来の「マイコンキット」はパーツ(PROM部分)を取替るだけで〝宇宙戦艦ヤマト〟に生まれ変ります。

■仕様
横巾／810㎜
奥行／520㎜
高さ／650㎜

悪質な模倣品にご注意下さい。

〒95－1621

㈱新日本企画　東大阪市下小阪129番1号　楠本ビル4F　☎(06)787-2051㈹

標的を狙え！

宇宙空間を飛びかうスペースシャトルのように、めざすターゲットに突進するこの迫力!!
息をもつかせぬスリルが楽しめます。あなたの頭脳からくり出す命令をいかに早く、指に伝えるか、反射神経が勝負を決めるエキサイティングゲームです。

900　400　300　100

TABLE HUSTLER
テーブル ハッスラー

新製品

あなたのお店に高収益と活気をもたらすジャトレの

ダイナミックパワー！

カラオケの新しい時代がやってきました。ジャトレ1500は、お店のすべての音響設備を網羅し、その機能は他の追随を許さないものといえましょう。

オーケストラ JATRE 1500

60W＋60W＝120Wの大迫力!!

夢ある遊びの演出者　JATRE 株式会社ジャトレ
〒160 東京都新宿区西新宿2－6－1
新宿住友ビル32F
TEL03（348）6591(代)

お知らせ

SUPER KING

新製品・スーパーキング

日本バーリーが放つ第3弾!!

ブレイクに「チューリップ」を加えて『スーパーキング』が新登場。まさに日本バーリーの技術陣が自信をもってお届けするニューマシンです。
遊び方も4ケタ表示によりアマからプロまで無限に挑戦できます。タイプは2種類あり、
Aタイプはチューリップ、障害物、ノーマル。
Bタイプはチューリップ、UFOスロー・ハイスピード（切替）、障害物、ノーマル。
プレイヤーの腕に合わせて3段階切替スイッチ付きになっておりますので操作も容易で、内容豊富ですので収益性も抜群です。
なお価格等につきましてはご一報下されば早速ご相談させていただきます。

本社　大阪市阿倍野区旭町1丁目1番10号 〒545 TEL 大阪(06)633－8121 代表
事業本部　大阪市東区南本町4丁目40番地 〒541 南泰ビル5F TEL 大阪(06)253－0151 代表
東京支社　東京都豊島区東池袋3丁目1番地1号私書箱1053 サンシャイン60(12F)東京(03)987-3081代表 〒170
名古屋支社　名古屋市中村区名駅5丁目10番7号 〒450 花車ビル中館3号 TEL名古屋(052)583－1656代表

スペースブロックユニット新発売!!　4桁表示基板

基板を追加するだけでゲーム内容が豊富に！

弊社ロケーションにて絶賛大好評!!

好評発売中!! UFOシリーズ

スペースブロックユニット

- ブロックが上から下へと次第に攻めてきます。
- まず1台取り付けてみて下さい。必らず売上げがアップします。

新4ケタ表示

- ブロックは無限に表われます。
- 9999点の次は0点より再度始まります。
- UFOとの組合せにより画期的なブロックゲームになります。
- 配線が34本から17本と簡単になりました。

UFO No.1・No.2

- ボールがUFOのように動く。
- ボールが黄列（上から4列目）のブロックに当ると通常の動きになります。
- お好みにより、UFOの動きを続けることもできます。

プロ・アマ兼用

- 1回目のブロックは通常の動き、2回目のブロックでUFOボールになります。
- ボールがUFOのようにランダムに動きます。
- 新企画!!ラケットをお好みにより2つ出すことができます。

スーパーUFO

- 曲線UFOが加わり、プロ用に最適。
- 4ケタとの組合せは最高に面白くなります。

弊社にて各種追加基板の取り付けいたします。お手持ちの基板をお送り下さい。
取り付け後の修理も弊社にて行ないます。ブロックゲームの配線図も販売いたしております。
マイコン関係などあらゆる電子部品の卸売販売いたします。

テレビゲームのパイオニア　タートル INC.
〒661 尼崎市時友シモンデン230-2
電話（06）432－2706(代)

★省力★販売促進★

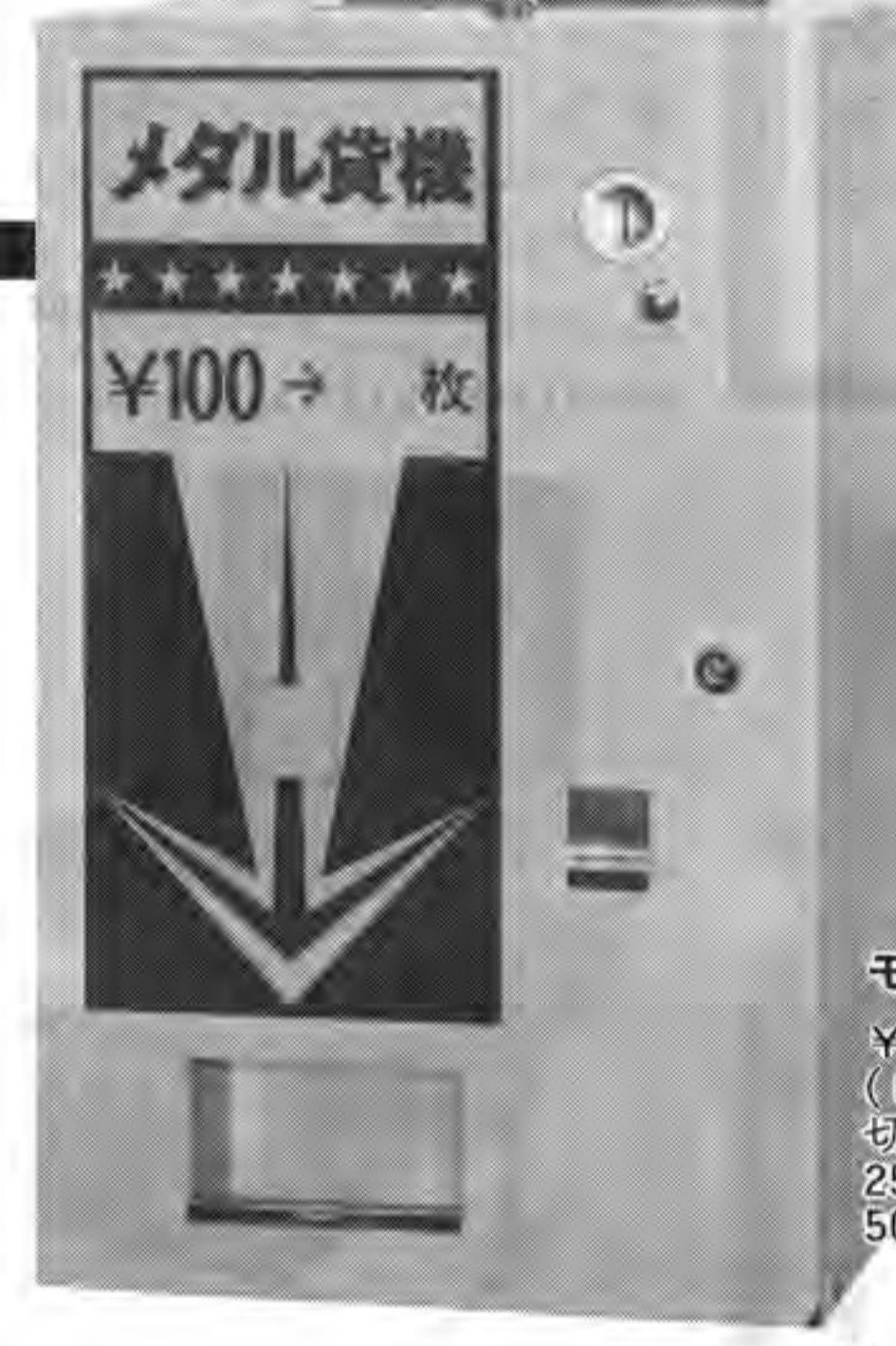
続々 ★★★★

増収益★売上金管理

新機種登場!!

マルチタイプ

モデルBTC－100C

￥100→￥50×２
￥100→￥10×10
切り換え可能
50円硬貨7,000枚
10円硬貨6,000枚
収容可能

モデルBTC－100M

￥100→メダル
(1枚から～10枚まで)
切り換え可能
25φ サイズメダル
5000枚収容可能

モデルBTC－200M

￥100×２枚→１枚から
99枚迄
切替自由

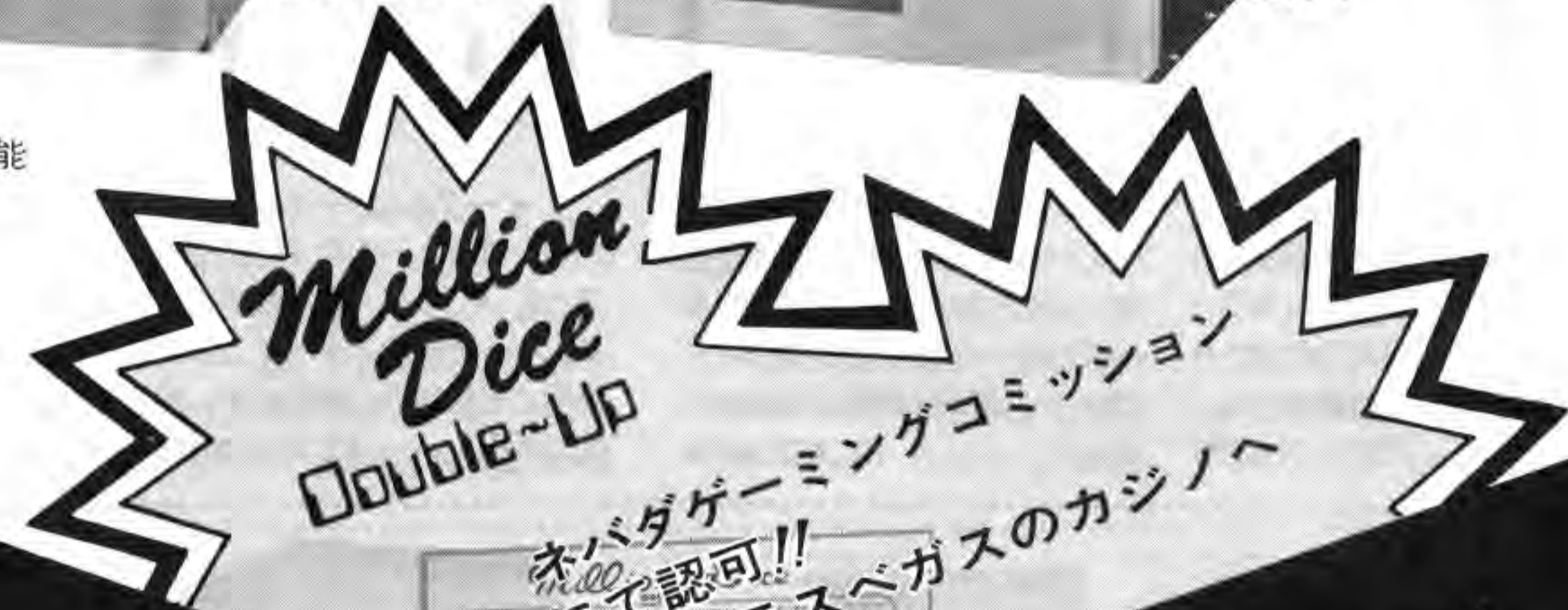
￥100×1枚にも可能
両替機としても使用
出来ます

ホッパー乱雑投入式、100円硬貨連投可能
高さ550㎜×幅330㎜×奥行280㎜

Million Dice Double-Up

ネバダゲーミングコミッションにて認可!!
リノ・ラスベガスのカジノへ
続々出荷中!!

メダルゲーム場での必需品!

●富士電気製造㈱三重工場にて完全製造
●一次ゲームの〝当り〟をさらに大小ゲームで倍々にチャレンジ!!
●1枚のメダルが最高512枚になるビッグなスリム

世界で最っとも経験のある〝アーダック〟

千円札両替機

特製アーダック￥1,000紙幣両替機ＡＤＣ－3000と併用して御使用になれば、売上増加、売上金管理、省力に尚一層の力を発揮いたします。

●メダルゲーム●アーケード●ゲームコーナー●自販機コーナー●ホテル●各種ロケーションなどの強力な販売促進機。

ADC-3000

最もコンパクトサイズ
<高さ462㎜×幅408㎜×奥行309㎜>

H　：30⅝″（778㎜）
W　：16″（406㎜）
D　：18⅝″（473㎜）
Wt　：115Lbs(51.2kgs)
電源：AC100V　50/60Hz
電力：101W
〒91－14645

《遊び方》

1. メダル投入、１枚から５枚迄投入出来ます。
2. ６以下、８以上、７、11、２又は12のボタンいずれか押すとサイコロは自動的に転ります。
3. サイコロの出た目の合計と押したボタンの数が合えば当りです。
4. 当りの場合PAYOUTのボタンを押せば表示の通りの数のメダルが払い出されます。
5. 上記④の払い出しをせずに大(8以下)又は小(6以下)のボタンを押せばバイ、バイの勝負にチャレンジ出来ます。

BONANZA ENTERPRISES, LTD.
ボナンザ　エンタープライゼス　リミテッド
横浜市磯子区新磯子町6－6　TEL 045－753－3951～6

芙蓉通商㈱	札幌	(011)822－9547	西部リース	静岡	(0542)58－1123
㈱エスコ貿易	東京	(03) 455－6511	名古屋ジューク	名古屋	(052)781－6380
ミリオントレーダース	東京	(03) 325－4112	㈱日本商事	大阪	(06) 962－7721
ヒルサイドアミューズメント	横浜	(045)662－0109	コッピイ	川崎	(044)222－7940

暗黒の世界から魔の手が,刻々と迫って来る!!

スリルとサスペンスに満ちた宇宙ゲーム,業界初のコンピューターを使用

ワールド・インベーダー

■遊び方

◉コインを投入し,１人で遊ぶ場合は赤色のボタン,２人で遊ぶ場合は緑色のボタンを押します。
◉ビーム砲発射ボタンで宇宙より進撃して来るインベーダーを撃破します。
また,インベーダーの攻撃を避けるためビーム砲をコントロールツマミで基地に移動させます。
◉インベーダーに基地を占領された時,又はビーム砲を全部破壊された時はゲーム終了です。
◉２人用の場合はインベーダーにビーム砲が破壊されたら交代し交互にプレイします。
◉1,500点以上得点するとビーム砲の数が１門増えます。

■特　長

◉宇宙戦争をテーブルに収めた画期的なテレビゲームです。
◉リアルな音とミサイルで迫って来るインベーダーをビーム砲で撃破するのは爽快です
◉時として現われるＵＦＯを攻撃するとミステリーポイントとして得点が加算されますいつ現われるか気にしながらのゲームはスリル倍増。
◉砲門数の設定をディップスイッチにより,３,４,５,６,門と切替可能です。
◉マイクロプロセッサ使用で故障も少なく耐久性に富んでいます。
◉ビーム砲サービスの点数をディップスイッチにより1,000･1,500･2,000･2,500 点と切替可能です。

■仕　様

●高さ／600～700㎜　●巾／860㎜
●奥行／530㎜　●重量／40kg
●消費電力　50W　●電圧　100V 50 60Hz

新世代のコンピューター

CPU Z-80 使用。
世界の注目!!
シャープ最新鋭技術の結晶

■当社のテレビゲーム機は全て(プレイ中でなくても)デモンストレーションとしてつねに作動しています。

株式会社
ワールドベンディング
〒530 大阪市北区東天満２丁目1-26 福山ビル1F ☎06 357 1231 代

話題のマシン

(第102号〜第106号)

PTパワーブロック
壁くずしの「PTブロック」をレベルアップしたTVゲーム機。得点表示が4桁になり、ブロックは合計22回出る。定価37万円。【アイピーエム】No105

スーパー・デストロイヤー
壁くずしのテーブル型TVゲーム機。得点を取れば取るほど障害物が出てきて困難になる。白黒モニター使用。定価39万8千円。【レジャック】No104

プロレーサー
白黒モニター使用のアップライト型TVドライブゲーム機。途中にオイルゾーンをもうけてカーレースを再現。定価62万円。【セガ社】No104

ジャンボ 747
アーケード型プライズマシン。各種改良によりランプ点滅など追加。10円玉ではなくメダルを弾くのが特徴。定価19万8千円。【テクネ】No102

ミラー25
反射神経を試すアーケードゲーム機。1から25までの数字を順に押す。鏡を利用した点が特徴。電取法該当外製品。定価29万5千円。【関西精機】No102

マイコンブロック 4
CPU使用のテーブル型TVゲーム機。点数4桁表示。硬貨投入は連続 255枚可能。障害物やミラクルゾーンのフィーチャー。定価38万円。【豊栄産業】No106

マイコンキット 2
同社の「マイコンキット」シリーズの第2弾。テーブル型TVゲーム機。宇宙戦艦大和や宇宙艇の出現が特徴。定価41万5千円。【新日本企画】No106

テーブル・ハッスラー
CPU使用のテーブル型TVゲーム機。矢印をうまく進めて得点をあげていく。2人用の場合は減点が相手方の得点。定価39万5千円。【ジャトレ】No105

PTピッコロ
サーカス遊びのテーブル型カラーTVゲーム機。シーソー上のピエロをジャンプさせ、画面上部に浮ぶ風船を割る。定価48万円。【アイピーエム】No105

数当てゲーム
4人用メダルゲーム機。透明ボックス内のメダルの数を推理で当てる。的中すればそのメダルを全部獲得できる。定価 150万円。【ユニバーサル】No102

ロデオ
タイマー式パチンコのアーケードゲーム機。従来の「ゴールドラッシュ」と同じ。20点で景品。10円玉と 100円玉の2ウェイ。定価26万円。【カワクス】No106

クレイチャンプ
2人用ガンゲーム機「シュータウェイ」の小型版。鮮やかな色彩。小型化された銃で子供も楽にプレイ。定価82万円。【ナムコ】No106

スペースハンター
別誂えの3人用ガンゲーム機。宇宙基地を型どって光線や電子音の効果。標的は各1点。30点になると景品が出る。特注品。【関西精機】No103

ゴーアンドバック
パチンコ形式のスゴロク遊びのアーケードゲーム機。ゴールに到達すれば景品が出る。簡単でわかりやすい。定価29万5千円。【こまや】No103

テーブルクレーン
テーブル型景品とりゲーム機。小型で天窓は二重構造。プレイ回数デジタル表示が特徴。ＩＣ回路採用マシン。定価40万円。【ベンドジャパン】No102

今年度総目録索引

第91号（3月1日）掲載
第86号（12月1日）〜第90号（2月15日）

第97号（6月1日）掲載
第91号（3月1日）〜第96号（5月15日）

第102号（8月15日）掲載
第97号（6月1日）〜第101号（8月1日）

第110号（12月15日）掲載
第102号（8月15日）〜第106号（10月15日）

ジュピター・ジャンプ
米国スペースウォーク社製のエアー遊具。窓は通気性のよいナイロンネット。収容人数7名から10名。定価190万円。【友栄】No103

弁慶号
同社のSL32の新型「ニューSL32」と同型式の乗物機。親しみやすい豆汽車。8の字レール。長さ15ｍ。交流電源採用。定価95万円。【朝日エンジニア】No102

グランプリ・フォー
4人用メダルゲーム機。硬貨投入口はメダルと百円の2ウェイ。ミニカーが一定周数以上を走るとメダルが払い出される。定価425万円。【セガ社】No105

スーパーウェポン
10円玉を弾く1人用メダルゲーム機。三段階の関所のスイッチがセンサーに。入賞はメダルをペイアウト。定価32万円。【レジャック】No102

総目録

本紙第102号〜第106号の「話題のマシン」でとりあげたマシン総目録です（これ以前のぶんは第71号、第76号、第81号、第86号、第91号、第97号、第102号に総目録を掲載しております）。
配列については、❶フリッパー、❷ＴＶゲーム機、❸その他アーケードゲーム機、❹メダルゲーム機、❺乗物機、❻ジュークボックス（カラオケジュークを含む）などに分類し、それぞれ掲載順となっております。社名（略称）のうしろの番号は掲載号の号数です。

ラッキーセブン
ウィリアムズ社製4Pの電子回路式フリッパー。フィールド中央に3リールのスロット絵柄が出るのが特徴。定価66万円。【セガ社】No104

ホットチップ
ウィリアムズ社製4Pの電子回路式フリッパー。フィールドに組み込まれたフィーチャー。馬てい形のデザインと表示に特徴。定価66万円。【セガ社】No104

ミドルアース
アタリ社製4Pの電子回路式フリッパー。ダブルフリッパーでテスト機構を内蔵。得点表示などはすべてプレイヤーの手前部分。定価75万円。【ナムコ】No103

ギャラクシー・レンジャー
バリー社製4Pの電子回路式改造JEフリッパー。プレイフィールドの加工ガラスで安全性を加えたのが特徴。定価38万円。【エスコ】No106

キャプテン・ファンタスティック
バリー社製4Pの電子回路式改造JEフリッパー。ロックスターのエルトン・ジョンをフィーチャー。表示に特徴。定価38万円。【エスコ】No106

イーブル・ニーブル
バリー社製4Pの電子回路式改造JEフリッパー。多くの高度なフィーチャー。デザインは業務用と左右対称の変化のみ。定価38万円。【エスコ】No106

スターズ
スターン社製4Pの電子回路式フリッパー。宇宙ムードのデザイン。数個の星印のターゲットがメインフィーチャー。定価66万円。【セガ社】No106

チャチャチャ
同社CPUシリーズの2Pフリッパー。ダブルフリッパーで幅もワイド。バックガラスが前面開閉式で点検に便利。定価72万円。【セガ社】No106

ワールドカップ
ウィリアムズ社製4Pの電子回路式フリッパー。独特の音とメモリーが加わり、各種フィーチャーを通じてのサッカープレイ。定価66万円。【セガ社】No104

スーパー・スピードレース V
1人用シットダウン型カラーTVドライブゲーム機。最高得点者5人分を順に記録表示する追加マシン。定価98万円。【タイトー】No103

TTトランポリン
空中ブランコ遊びのTV「トランポリン」のテーブル型。2人用の場合には画面が反転する。定価39万円。【タイトー】No102

トランポリン
エキシディ社との技術提携による空中ブランコ遊びのTVゲーム機。CPU使用。1人または2人用のアップライト型。定価52万円。【タイトー】No102

スペース・インベーダー
マイコン採用の1人または2人用のアップライト型TVゲーム機。宇宙人とUFOをビーム砲で迎撃する宇宙ゲーム。定価59万円。【タイトー】No102

ジョーカー・ポーカー
ゴットリーブ社製4Pの電子回路式フリッパー。ドロップターゲットを5組とも落すと5倍の得点というカードゲームの特徴。定価64万円。【タイトー】No106

ストライク&スペアーズ
バリー社製4Pの電子回路式フリッパー。ボウリングゲームをテーマにメモリー&リコールシステムと数々のフィーチャー。定価64万円。【タイトー】No106

スターラブ
1人または2人用のテーブル型TVゲーム機。画面上の 196個の星を消してゆくゲーム。各種切替はスイッチ操作で簡単。定価36万円。【ユニバーサル】No104

コンピューター R2
陣とり遊びのテーブル型TVゲーム機。1人用の場合はコンピューターが相手。2人用の場合勝敗は判定ボタンで。定価36万円。【ユニバーサル】No104

2イン1
CPU使用のテーブル TVゲーム機。潜水艦ゲームとボウリングゲームの2ウェイ方式でひとつを選択。カタカナ表記。定価45万円。【データイースト】No104

TTトップボウラー
ボウリングのテレビ型TVゲーム機。CPU使用。2人用では画面反転。ハイスコアーは3位まで表示。定価43万円。【タイトー】No104

TTスペース・インベーダー
宇宙ゲームのTV「スペース・インベーダー」のテーブル型。操作ボタンはコントローラー。2人用の場合は画面反転。定価46万円。【タイトー】No104

ゲッタウェイ
同社初のTVドライブゲーム機。16ビットのマイコン使用のカラーTV。他車以外との衝突はスピンして炎上するのが特徴。定価95万円。【ユニバーサル】No103

1978年 業界の動き

	国内	海外
1977年 12月	2 ＪＡＡ、第二十七回理事会開く（石川・山代温泉）＝模倣機械規制委員会規程確立 5 第十回全日本ルーレット選手権大会（日本ルーレット研究会主催） 6 ＡＳＬ関東支部、クリスマス・チャリティ・コンサート後援 8 ＪＯＵ、十二月例会開く（千葉・鴨川温泉）	ロジャー・シャープ氏著、単行本「ピンボール」発行
1978年 1月	24 メタルゲーム機などの機種別、設置場所別設置台数（全国）発表される ＪＡＡ、第二十八回理事会開く（東京）	1 米国、ジュークボックスに関する新著作権法実施 24 **第三十四回ＡＴＥショー開催**（ロンドン・出展128社）
2月	7 ＪＯＵ、定例総会開く（熱海・富士屋ホテル）＝第一回優良マシン表彰式で九社表彰される 12 梅田ガンコーナー、十七年の幕閉じる 24 ＪＡＡ、第五回総会、第三回ＯＰ部会開く（大津・ホテル紅葉） 27 ＪＡＡ、ＡＭ合同部会にて電取法の改正点につき懇談会開く（東京）	11 バリー社、初の全米第一回フリッパー大会開く（シカゴ）
3月	1 ＴＶゲーム機など追加甲種電気用品に指定実施 5 ＡＳＬ、初の定期総会開く（熱海・大野屋） 7 ジャトレ、カラオケ歌謡大賞全国大会（東京） 13 国際ホテル・レストランショー開催（東京、～17日） 15 ＴＶゲーム「デスレース」問題化する（岐阜） 17 ＪＯＵ、定例継続総会開く（浜松）＝役員改選 26 日本バーリー電子機器、テーブル型ＴＶゲーム大会（大阪）	11 米国、アタリ社第四回ディストリビューター会合開く

	国内	海外
4月	1 滋賀県の青少年保護条例実施 5 ＪＡＡ、メタルゲームの健全化を強力にキャンペーン ＪＯＵ、訪中友好団派遣＝中国各地で大歓迎うける（～17日） 6 高層ビル「サンシャイン60」オープン（池袋）＝タイトー「ビデオイン60」誕生 20 ＪＡＡ、第二十九回理事会開く（大阪） 22 「ワールドサファリ」オープン（白浜） 23 青少年育成国民会議がＪＡＡにＴＶゲーム〝デスレース〟に関して自粛を申し入れる 28 国税庁回答〝テーブル型は課税対象外〟	26 ＩＭＡショー開催（ドイツ）
5月	17 ボナンザ、ＩＣＭら三社が〝デスレース〟の電取法違反で摘発うける 18 ＪＯＵ、五月例会開く（岐阜） 22 大型遊園機械で新たにＪＩＳ規格四点追加 ショウエイ、ＴＶゲーム機の展示会（東京） 23 大阪自動娯楽機組合定時総会開く（三重・浜島） 30 ＪＡＡ、ＡＭ合同部会開く（東京）＝電取登録制採用決定 日観連総会でＡＭ機展示（豊岡）	6 第四回ピンボール大会開催（ニューヨーク州） 26 米国、アトランチックシチーでカジノオープン アンチック・スロット、米国各州で所持許可へ
6月	2 バリー社製電子フリッパー技術講習会（タイトー主催） 3 西日本娯楽機器産業展開催＝九州小倉・西日本総合展示場、出展41社（4日まで） 8 ＪＡＡ、新事務所（渋谷安田ビル）へ移転 9 ＪＡＡ、電取登録制の要項具体化進む 16 タイトー新製品発表会（東京、23日大阪） 27 セガ社新製品発表会（東京、30日大阪）	
7月	1 シグマ「星占い館」オープン 2 大型遊園機械「コークスクリュー」長島温泉で運転開始 10 ＪＡＡ、第三十回理事会開く（東京）＝電取問題で決議採択 15 **「ゲームマシン」一〇〇号記念発行** 16 宇宙博開催（東京、～昭和54年1月15日） 藤商事、テーブル型ＴＶゲーム大会（大阪） 19 ＪＡＡ、ＡＭ合同部会開く（東京） 21 セガ社、ＴＶゲーム機「スペースシップ」で大会 22 奈良ドリームランド「コークスクリュー」運転開始	
8月	3 ＪＯＵ、八月例会開く（浜名湖弁天島）＝違法な「テーブルクレーン」について要望書出す 6 ユニバーサル、ＴＶゲーム機「スクラッチ」の関東大会 21 ＩＰＭが製造部門、七尾グループ工場へ視察団招待 25 ＪＡＡ、第三十一回理事会開く（大阪）＝神奈川県警の要望書に対し回答 サン・アミューズメントが名古屋で「アストロライナー」運転開始 26 タイトー二十五周年迎えて記念行事	

全国ゲーム場ガイド索引 1978年

第92号　京都・河原町
第93号　神戸・三宮
第99号　大阪・難波
第105号　大阪・梅田
第94号　東京・渋谷
第96号　札幌・すすきの
第101号　東京・池袋
第102号　東京・新宿
第103号　東京・上野
第106号　東京・有楽町

９月

- 1　ナムコ・アメリカが事業開始
- 4　JAA、三部会合同会議開く＝「屋内用」表示問題について
- 5　国際玩具見本市開催（東京）
- 10　デンユーなど五社、TVブロック大会（熊本）
- 23　ジャトレ、テーブル型TVゲーム大会（東京）
- 26　アタリ社製フリッパー技術講習会（ナムコ主催）

10月

- 5　米国、アトランタで第三十三回NAMAエキスポ開催（～８日）
- 18　**第16回AMショー開催**＝東京晴海・出展64社（～20日）
- 第十七回自販機フェアー開催（東京、～21日）
- セガ社がエスコ貿易とグレムリン社を系列下へ、と発表
- セガ社、ナムコそれぞれレセプション
- 19　JAA、第六回例会開く（東京）
- ASL、第六回合同総会開く（東京）＝昭和53年12月末で発展的解消決議
- 20　JOU、十月例会開く（東京）
- 24　昇降機資格者講習会（東京・大阪）

11月

- 1　JAA、第三十二回理事会開く（東京）
- JAA、電取登録制発足
- 3　IPM、全国縦断テーブル型TVゲーム大会開始＝広島大会を皮切りに
- 10　**米国、シカゴでAMOAエキスポ78開催**（～12日）
- 16　米国、アトランタで第六十回IAAPAショー開催（～18日）

連続SF ㊺

希望(のぞみ)の島

─宇宙同時革命の結果─

有田佐市

言語（G）

真のヒーローは拒否される様な時代であった。

天国の高みから、一転して、一挙に、地獄の奈落へと、あたかもどんでん返しのように、自分以外の人たちがそういう道程を辿るのを傍観することを、庶民たちは遣る瀬ない憂さを晴らす手段として、たのしんでいるかのようだった。

宇宙新世紀人・カッパとパイが、彼らにしてみれば、ほんの瞬時、地球星、ヤポンを過った時、垣間見たもののなかにもそんな情景が多かった。

この国では首相からしてそうであった。

「ええ、そのう」

「まあ、そのう」

「そういう訳でして」

「速やかに善処いたします」

と言いながら、しきりに扇子をぱちぱちとさせていたとおもうと、次の瞬間、この男は前首相になり、前首相は手を振って、T・Vのカメラに挨拶をおくりながら逮捕され、小菅拘置所送りの車におさまっている。

明るい歌声で、少年たちのアイドルになっていた女性が、ファンが投げるテープの滝の中で泳ぐようにして、花束に埋まりながら歌っているかとおもうと、親切な記者が、

「もとトルコで仕事に励んでいた女性が今は少年たちのアイドルに」と、この女性に精一杯の声援をとばす、と、この女性はこの声援に耐え切れず精神が錯乱してしまう。もともと声は非常に繊細なものであるから、歌えなくなってしまう。

更に、もっと親切な記者が、

「歌を忘れたカナリヤは、今、精神病棟に」

と、息の根を止めるように、止めを刺す。

ヤポンにおいて、以前は、路地をはさんで溝板越しに並ぶ長屋のカミさんたちが、共同水路、あるいは、共同で使用する井戸端で、延延と立ち止り、交し合う会話、所謂井戸端会議が、ゴシップ情報が成立する場であった。

この井戸端会議は、それなりに他者を批判しながらも、他者を冷たく突き放すようでありながら、その裡には人情らしい暖かさで、他者を発奮させる励ましを含んでいたりそこはかとないグロテスク・ユーモアであったりゴシップによって最低基準・必要不可欠な市民としてのモラルを教え訓す内容をもっていたり、全く愚につかぬものではなかった。

井戸端会議で使用される言語は寡くとも、それを話す話者の人格を潜りぬけてきた言語であり、人肌の温りをもっていた。

円やかな言語であり、大概、おカミのためになるような情報ではなく、カミさんのためになるものであった。

はい、頑張ります!!

昔、井戸端会議、今、週刊誌というが、週刊誌は、井戸端会議のような顔貌を粧いながらも井戸端会議とはまったく異質のものであった。

使用されている言語がちがう、人格が消されてしまっているかのような言語が多くの場合使用されている。

責任の出所が明らかでない、無人格的な貌の下で、オカミのためになる情報が流される。あるいは、迂回して、おカミを批判しないような、多くの情報が流される。

カミさんとは何の関りもない、スターと呼ばれる、亜ヒーローが結婚したとか離婚したとか、とにかく、亜ヒーローは以前のヒーローやヒロインとちがって、頑張っていることが表看板になっているのである。

「頑張って下さい」

「はい、頑張ります」

以前は長屋のカミさんにとっても頑張ることはごく当然のことで、いちいち、口に出して、言語の型をとらなくても了解以前の常識であった。

《目は口ほどにものをいう》

時代もあったのだ。

今は結果よりも、頑張ることが大事だ。ヒーローの時代はその結果が評価されて結果がいいからヒーローが生れたのだが、亜ヒーローであるスターの時代になると結果に自信がなく、結果に一沫の不安をもっているから、いつも頑張っているということを自分にも他人にも言いきかせることによって、何か一筋の藁でも把んでいるような安心感を確認したいのである。

野球で頑張った人もいた。野球は体制を批判しないから、盛況を極めていた。週刊誌では間に合わない。日刊紙である、ラジオである、TVである。

一九七八年十一月のある日、ヤポン全国のマスコミが、アメリカ帰りの若い男、たまたまこの男が球を投げるのに秀れた才能を有しているということだけで、どのティームにこの男が就職をするかという問題だけで、騒ぎたてた。

カッパとパイは、この男も、亜ヒーローお決まりの天国から地獄へのコースを、マスコミによって辿らされねばいいのだがと憂慮しながら、この事態の推移を凝視していた。

鋭太郎も他の亜ヒーローと同じような扱いをうけた被害者であった。勿論、本人がしっかりしていさえすれば、こういう問題は生じえないものであろうが、その反面、余程しっかりしている人でも精神的苦悩に追いこめるだけの、武器としての言葉、凶器として強力に作用する言語をマスコミは駆使するのであった。

相変わらず、鋭太郎のこけしは人気があった。

鋭太郎のひくこけしは、こけしをひく傍から次次とお客に持って行かれた。というよりも注文が多過ぎて、鋭太郎がいくら一所懸命食事の時間までも惜しむようにして仕事に励んでも、注文の予約に到底応えることが不可能なぐらいなものであった。

鋭太郎はお客に対しては、戦後民主主義にのっとり、平等に極力私情を拒むようにしてまでも誠実に接してきたのだが、常に陥穽は予期せぬところに生じるものらしい。平等に応対されて、立腹し、その怒り心頭に発した一匹の男がいた。この男が例の括弧つきでよばれる批評家であったのである。

ことしのヒット商品（風営機種）

全国各地でブーム化！
繁栄するオペレーター

安定した収益の「スーパーゲーム・エース」(大阪市西区)

街の人気者「スロットホール・スーパーライン」(高知市)

「スーパーゲーム・テキサス」
(大阪府寝屋川市)

「スーパーゲーム・エース」
(大阪市城東区)

不況下に驚異的な高収益を実証

スーパーライン

株式会社 ベンドジャパン

本社　〒556 大阪市浪速区水崎町18番地
TEL　06(643)3857(大代表)

沖縄支店　沖縄ベンドジャパン
〒901-22　沖縄県宜野湾市大山436
TEL09889(7)3333

松山支店　ベンド松山
〒790 松山市萱町6丁目19　三好ビル
TEL0899(25)1300

東日本支店　千葉エンタープライズ
〒281 千葉市こてはし台3−10−14
TEL0472(50)6028